



# 4

鲁虹 主编

# 中国当代艺术全集

九十年代的创作（下）

# 1978-2008

长江出版传媒 湖北美术出版社



# 中国当代艺术全集

九十年代的创作（下）

鲁虹 主编

**编 委**

王 端 廷

孙 振 华

杨 小 彦

俞 可

殷 双 喜

冀 少 峰

**主 编**

鲁 虹

**副 主 编**

游 江

**封面题字**

周 韶 华

## 序

中国当代艺术缘于改革开放。改革开放带来的文化转型，使中国从半农业社会和半工业社会迅速进入信息社会。变化之惊人，在中国古代直到近现代，没有先例。它对中国和全球发展中国家的潜在影响，不可估量。一个伟大而又激荡的时代，必然会产生与之关联的视觉艺术。“当代艺术”是专有名词，不是“当下艺术”的同义词，而是“当下先锋视觉艺术”的简称。它有新的形态，或者新的观念，或者借助新的载体，或者兼而有之，或者统统排除而又不重返传统。具有先锋品格的当代艺术不等于“正确”的艺术，但它会打上鲜明的时代印记和场域印记。它在艺术史上具有断代的价值，它是艺术史绕不开的存在。

当代艺术以直观的方式，展示出瞬息万变的中国文化转型过程中的精神状态。它的作者通常是独立的个体，通常会悬置学院派精雕细刻的作风以应对瞬息万变的现实。由于汇聚成视觉艺术潮流的个体艺术行为，不必集体讨论，因而它比音乐、舞蹈、戏剧、电影等群体艺术更能快捷地表达感受，包括对外的和内省的感受，进而成为时代的化身和文化的先导。

中国当代艺术的参照是西方现代艺术。西方现代艺术旨在超越欧美资产阶级的贵族化艺术；中国当代艺术超越的是变化甚微的封建时代的艺术。两者都是时代的产物，同时又会反哺它们的时代。中国当代艺术如同大江东流挟泥沙俱下，经过评论、展览、出版、收藏等环节的反复淘汰，留下了一笔丰厚的遗产。

鲁虹主编的《中国当代艺术全集》属于图像志。中国古代同类出版物，典型的有张彦远《历代名画记》、宋徽宗《宣和画谱》、项元汴《历代名瓷图谱》。《宣和画谱》图文分置，以皇帝之眼遴选作品。《历代名瓷图谱》将作者所藏所见宋、元、明三代瓷器，彩绘临摹，逐一述评。该画册的视野有限，又只是孤本，无法普及。《历代名画记》贯穿古今，带有图像学的成分，不过该书只有文字记录，其图像只能揣摩，所记作品又多为家族藏品，是否公允值得怀疑。

鲁虹作为中国当代艺术批评家和策展人，作为多种当代艺术出版物的主编，作为中国当代艺术事业的全程见证者、参与者和推动者，有着毋庸

置疑的审订权。这部图像志，既能为今后的先锋艺术创作提供超越的依据，又能为艺术史家撰写中国当代艺术史提供线索，还能为文化界、知识界提供研究资料。31年前，我和鲁虹、祝斌策划过“中国当代艺术研讨会”，讨论改革开放期间的先锋艺术。那是美术界首次使用“当代艺术”这个概念，因而面对《中国当代艺术全集》这部巨著，有着一见如故的亲切感，特作此序以示推崇。

彭 德

2020年9月8日丁西安美术学院

凡 例

专 论

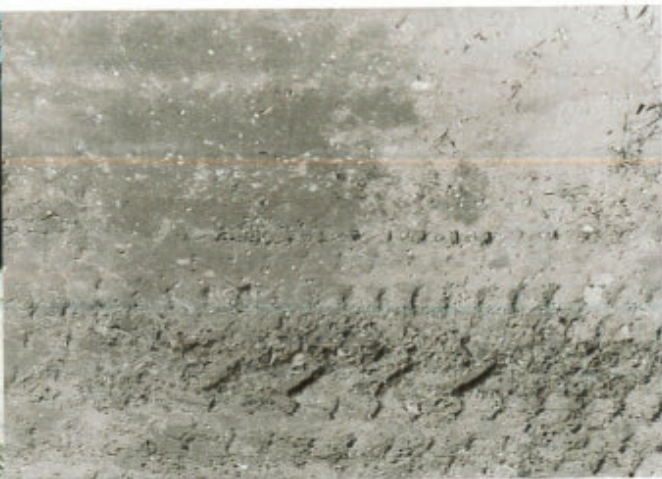
图 版

图版说明

大事年表

跋

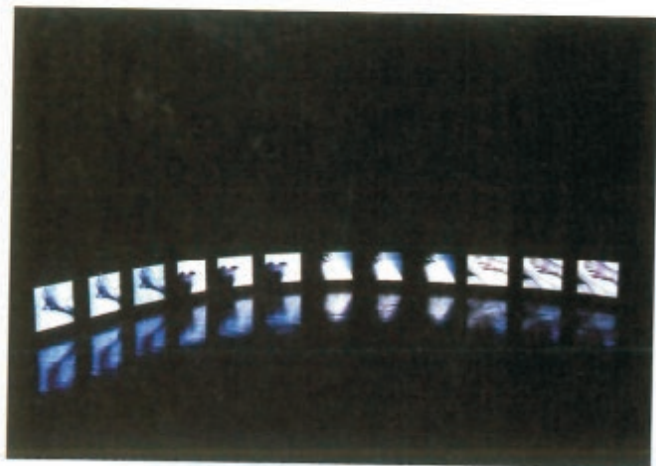






**一个瓶子** 张克端 雕塑(支纸、宣纸、浆糊、瓶子) 120cm×120cm×305cm  
1996年 ..... P160

张克端, 1960年生于内蒙古呼和浩特。1985年毕业于浙江美术学院雕塑系, 现为中国美术学院雕塑系教授。



**不确切的快感** 张培力 录像装置 1996年 ..... P161

张培力, 1957年生于浙江杭州, 1984年毕业于浙江美术学院油画专业, 现为中国美术学院教授。



**渡** 张盛泉 行为 1996年 ..... P162

张盛泉(大同大张, 1955—2000), 生于河北。先后在北京、重庆、贵阳、大同居住。行为艺术家。



**大家庭 No. 2** 张晓刚 布上油彩 150cm×170cm 1996年 ..... P163

张晓刚, 1958年生于云南昆明。1982年毕业于四川美术学院。现在北京生活和工作。



**另一条路** 张新 行为 1996年 ..... P164

张新, 女, 1967年生于上海。1990年毕业于上海大学美术学院雕塑系, 现工作于上海油画雕塑院。



**愚者** 周京新 纸上水墨 50cm×62cm 1996年 ..... P165

周京新, 1959年生于南京。毕业于南京艺术学院美术系中国画专业, 1985年获硕士学位。曾任南京艺术学院副院长、江苏省美术馆馆长, 现任中国美术家协会副主席、江苏省国画院院长。



出版人：陈辉平 余 杉  
策 划：王开元 袁 飞  
责任编辑：陈凌云 王 莎  
技术编辑：李国新  
整体设计：吴国全  
版面制作：杨 红

#### 图书在版编目 (CIP) 数据

中国当代艺术全集. 九十年代的创作. 下 / 鲁虹主  
编. — 武汉 : 湖北美术出版社, 2020. 12  
ISBN 978-7-5712-0485-3

I. ①中… II. ①鲁… III. ①艺术—作品综合集—中  
国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 202844 号

#### 中国当代艺术全集 九十年代的创作 (下) 鲁虹 主编

出版发行：长江出版传媒 湖北美术出版社

地 址：武汉市洪山区雄楚大街 268 号 B 座 18 楼

电 话：027-87679520 87679529

邮政编码：430070

网 址：www.hbapress.com.cn

电子邮箱：hbapress@vip.sina.com

印 刷：武汉精一佳印务有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：31.5

版 次：2020 年 12 月第 1 版 2020 年 12 月第 1 次印刷

定 价：590.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题，由承印厂负责调换。

本书收录的部分作品无法联系到著作权人，请著作权人见图  
后与我社联络，以尽相关事宜。

# Contemporary Art Collection of China

Works in the  
1990s

Vol. II

ISBN 978-7-5712-0485-3



9 787571 204853 >

定价：590.00元